

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI – SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VII (II etap edukacyjny).

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.
- Program nauczania plastyki w klasach 4–6 szkoły podstawowej. II etap edukacyjny (aut. programu: Beata Mikulik).
- Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej. II etap edukacyjny (aut. programu: Beata Mikulik).
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych.

III. ZAŁOŻENIA OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie pełni funkcję:

- diagnostyczną (monitorowanie postępów ucznia i określanie jego potrzeb indywidualnych),
- klasyfikacyjną (różnicuje i uporządkowuje uczniów zgodnie z pewną skalą i za pomocą umownego znaku).

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia,
- umożliwiać nauczycielowi doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej,
- uświadamiać uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażać do samokontroli.

IV. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).
- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie).
- **Postawy** (przygotowanie do zajęć, zaangażowanie, samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

V. NARZĘDZIA POMIARU

- indywidualne i grupowe prace plastyczne,
- aktywność ucznia na lekcji, przygotowanie do zajęć,
- odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji),
- referaty,
- prace i projekty wykonane w grupie,
- zeszyt przedmiotowy,
- zadania domowe,
- uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem,
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego,
- sprawdziany i testy.

VI. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

OCENY	PROCENTY- UDZIAŁ PUNKTÓW
celujący	powyżej 100% punktów
bardzo dobry	85%-100% punktów
dobry	70%-84% punktów
dostateczny	51%-69% punktów
dopuszczający	35%-50% punktów
niedostateczny	0%-34% punktów

Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie, sumienność,
- oryginalność,
- zgodność tematyczną,
- poprawność użytych technik plastycznych,
- estetykę wykonania.

Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- stosowanie języka sztuki,
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów.

Aktywność ucznia:

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde pięć plusów - ocena bardzo dobra). Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów. Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen.

Aktywność ucznia na lekcjach uzależniona jest w dużej mierze od posiadanych narzędzi i materiałów typu: zeszyt, blok rysunkowy, farby, kredki, nożyczki, itp. Jeżeli brak jakichkolwiek z wymienionych materiałów uniemożliwia pracę na lekcji traktowane jest to jako „nieprzygotowanie” i zaznaczone w dzienniku w postaci minusa. Otrzymanie trzech minusów oznacza ocenę niedostateczną. Uczeń ma także prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć dwa razy w semestrze, które zostaje zaznaczone w dzienniku.

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

- za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach,
- prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią,
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym,
- reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym.

Zeszyt przedmiotowy:

W każdym semestrze zeszyt ucznia podlega ocenie, na którą składa się:

- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek,
- poprawność wykonywania ćwiczeń lekcyjnych, szkiców, schematów,
- kompletność zadań domowych,
- czytelność i estetyka prowadzonych notatek.

Brak zeszytu, gdy sprawdzane jest zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- zawartość rzeczową,
- prawidłowość formy wykonania,
- wkład własnej pracy.

Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić brak zadania domowego, co odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym, jako nieprzygotowanie.

Ocenę z plastyki wystawia się w oparciu o średnią ważoną. Poszczególnym ocenom cząstkowym przypisane są różne „wagi”:

Praca plastyczna	waga 3
Praca plastyczna konkursowa	waga 3
Praca plastyczna dodatkowa	waga 1
Ćwiczenie plastyczne	waga 2
Praca domowa	waga 1
Aktywność	waga 2
Sprawdzian	waga 3
Kartkówka	waga 2

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZĘŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	- Zdobyl wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce, - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy.	- Opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, - potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach.	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne.	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności.	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności.	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań
Umiejętności plastyczne	- Proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania, - twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych.	- Bardzo sprawnie wykorzystuje narzędzie pracy (wykorzystuje w pełni możliwości danej techniki), - stosuje elementy zdobytej wiedzy w bardzo dużym stopniu, - prace wykonuje zgodnie z tematem, starannie, pomysłowo, - wykazuje ciekawe, oryginalne rozwiązanie tematu, - bierze udział w konkursach plastycznych.	- Poprawnie wykorzystuje narzędzie pracy, - stosuje elementy zdobytej wiedzy w dużym stopniu - wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - wykazuje duże zaangażowanie wobec zadania.	- Wykorzystuje narzędzie pracy w stopniu średnim, - wykorzystuje elementy zdobytej wiedzy w stopniu średnim, - praca z uchybieniami technicznymi i estetycznymi, - minimalne zaangażowanie wobec zadania.	- W minimalnym stopniu wykorzystuje narzędzie pracy, - Wykorzystuje elementy zdobytej wiedzy w stopniu bardzo małym, - praca niestaranna, nieestetyczna, niezgodna z tematem, - brak zaangażowania wobec zadania.	- Nie umie posługiwać się wybranym narzędziem pracy, - brak wykonanej pracy.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- Wzorowa organizacja i współpraca, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje swoje prace na forum szkoły, - wykazuje żywe	- Bardzo dobra organizacja pracy, - sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań. - kompletne przygotowanie do zajęć (wszystkie potrzebne	- Poprawnie zorganizowane miejsce pracy - efektywnie wykorzystywany czas, - kompletne przygotowanie do zajęć (wszystkie potrzebne materiały).	- Stosuje zasady organizacji pracy, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy, - niekompletne przygotowanie do zajęć (brak niektórych materiałów).	- Wykazuje trudności w organizowaniu pracy, - musi być kierowany, - nieprzygotowanie do zajęć.	- Nie potrafi organizować sobie pracy, - jest niesamodzielny, - nieprzygotowanie do zajęć.

	zainteresowanie twórczością.	materiały).				
Zeszyt przedmiotowy	-Własna, nowatorska forma.	- Kompletny, systematyczny, estetyczny.	-Systematycznie prowadzony, poprawny.	- Systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.	- Niesystematyczny, mało czytelny.	- Brak dokumentacji