

KRYTERIA OCENIANIA I METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

„MUZYKA”

kl. IV, VI, VII

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Uczeń kończący edukację muzyczną na drugim etapie nauczania:

1) Zna podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, rytm, tempo, akompaniament, dźwięk, gama, akord) i stosuje je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce.

2) Odczytuje i zapisuje podstawowe oznaczenia muzyczne:

- elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);

- skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty);

- podział wartości rytmicznych; - metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;

- oznaczenia agogiczne;

- oznaczenia dynamiczne (p, f, mp, mf, pp, ff, crescendo, decrescendo);

- oznaczenia artykulacyjne (legato, staccato, non legato, glissando, tremolo).

3) Śpiewa:

- polski hymn państwowy;

- „Odę do radości”;

- wybrane pieśni patriotyczne;

- piosenki dziecięce i popularne;

- kanony.

4) Gra na wybranych instrumentach:

- schematy rytmiczne;
- melodie;
- proste utwory;
- hymn Europy.

5) Odtwarza proste rytmy ruchem i gestodźwiękami.

6) Wykonuje podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich.

7) Określa cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych.

8) Tworzy improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe).

9) Tworzy proste rytmy i akompaniamenty.

10) Wymienia przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup.

11) Rozpoznaje głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas).

12) Określa aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły).

13) Zna strukturę form muzycznych (AB, ABA¹, wariacja, rondo).

14) Rozpoznaje fakturę jednogłosową i wielogłosową.

15) Wymienia nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów.

16) Wyraża muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

Uczeń powinien także:

- stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;
- dbać o precyzję wykonywanych utworów wokalnych i instrumentalnych;
- angażować się w pracę zespołową;

- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- testy, sprawdziany, kartkówki sprawdzające wiedzę oraz umiejętności uczniów;
- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

Ocenie podlegają także:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

KRYTERIA OCENIANIA UJĘTE W KATEGORIACH OCEN SZKOLNYCH

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- *opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;*
- *zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;*
- *na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;*
- *potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;*
- *umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;*
- *opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;*

- *potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;*
- *zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;*
- *jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.*

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- *opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;*
- *korzysta z różnych źródeł informacji;*
- *na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;*
- *potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;*
- *umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;*
- *odrabia prace domowe;*
- *jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.*

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- *opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;*
- *korzysta z różnych źródeł informacji;*
- *potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;*
- *umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;*
- *na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;*
- *odrabia prace domowe;*
- *jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.*

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- *opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;*
- *jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;*
- *potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;*
- *umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;*
- *odrabia prace domowe;*
- *potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.*

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- *w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;*
- *jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;*
- *potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;*
- *umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;*
- *odrabia proste prace domowe;*
- *nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.*

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- *nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym*
- *programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);*
- *nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;*

- *nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;*
- *ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;*
- *jest pasywny na lekcjach, nie uważa;*
- *nie odrabia prac domowych;*
- *nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.*